

NOVECENTOPIÙCENTO

CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE

I DIECI PROGETTI SELEZIONATI



In occasione del decimo compleanno del Museo del Novecento, inaugurato il 6 dicembre 2020, il Comune di Milano lancia il Concorso Internazionale di Progettazione "Novecentopiùcento". Lo scopo è l'ampliamento del Museo, oggi ospitato in uno dei due palazzi dell'Arengario in Piazza del Duomo e in alcuni spazi al secondo piano di Palazzo Reale, con l'annessione della seconda torre - oggi sede di uffici comunali - al percorso di visita. Il nuovo Museo del Novecento sarà un unico grande complesso espositivo dedicato alle arti moderne e contemporanee, e si collocherà tra le realtà museali più innovative a livello internazionale.

Agli architetti e ingegneri è stato richiesto di sviluppare un progetto di fattibilità tecnico-economica che contempri l'ampliamento degli spazi espositivi e lo sviluppo di servizi aggiuntivi, ponendo particolare enfasi sul dialogo tra l'edificio e il centro della città, affinché quest'ultimo diventi nucleo propulsivo di attività legate alla cultura contemporanea.

Procedura concorsuale

Concorso Internazionale di Progettazione, aperto ad architetti e ingegneri, articolato in due gradi.

I grado: selezione delle dieci migliori proposte progettuali da ammettere al grado II.

II grado: scelta del miglior progetto di fattibilità tecnica ed economica individuato tra le proposte selezionate nel I grado.

La procedura, in forma anonima, si è svolta attraverso la piattaforma telematica Concorrimi.it sviluppata dall'Amministrazione e dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano, insieme all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano.

Promotori

Giuseppe Sala, Sindaco

Filippo Del Corno, Assessore Cultura

Pierfrancesco Maran, Assessore Urbanistica, Verde e Agricoltura

con

Direzione Urbanistica

Direzione Cultura

Commissione del Concorso

Presidente

Margherita Guccione (Rappresentante Comune di Milano)

Membri effettivi

Paola Marini (Rappresentante Comune di Milano), Maria Cristina Motta (Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano), Filippo Salucci (Rappresentante Comune di Milano), Mirko Zardini (Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano)

Membri supplenti

Franco Raggi (Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano), Nicola Sardano (Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano)

Stesura del Bando

Simona Collarini, Direttore Direzione Urbanistica

Paola Velluto, Chiara Desiderio, Myriam Alice Lunghini, Giovanni Vitali - Direzione Urbanistica

con Maria Lucia Grande - Direttore Direzione Centrale Unica Appalti; Danilo Molari - Direzione Centrale Unica Appalti

con la collaborazione di Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano

Stesura del Documento Preliminare alla Progettazione

Simona Collarini - Direttore Direzione Urbanistica

Paola Velluto, Chiara Desiderio, Myriam Alice Lunghini, Giovanni Vitali - Direzione Urbanistica

Marco Edoardo Maria Minoja - Direttore Direzione Cultura

Anna Maria Montaldo - Direttore di Area Polo Arte Moderna e Contemporanea - Direzione Cultura

con Gruppo di Lavoro Marina Maggiulli, Danka Giaccon, Iolanda Ratti - Direzione Cultura; Silvia

Volpi - Direttore Area Tecnica Cultura e Sport; Fabio Balducci, Salvatore Bottalla, Nunzio Villani -

Area Tecnica Cultura e Sport; Pasquale Frezza - Direttore di Area Tecnica Demanio e Beni Comunali

Diversi; Mario Mascellino - Direzione Tecnica; Loredana Brambilla - Direzione Quartieri e Municipi;

Claudia Ceccarelli, Marcello Oneta - Direzione Mobilità e Trasporti; Francesca Moroni - Direzione

Demanio e Patrimonio; Demetrio Scopelliti - AMAT, Direttore Urbanistica, Territorio e Spazio Pubblico;

Francesca Galimberti, Chiara Guidarelli, Giacomo Longo - AMAT s.r.l.; Paolo Savio, Annamaria Terafina

- Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano

con il contributo tecnico artistico di Italo Rota

con il supporto di Marco Cagelli, Mauro Torquati - AMAT s.r.l.; Antonio Liberatore - MM s.p.a.

Responsabile Unico del Procedimento

Simona Collarini

Coordinatore del Concorso

Paola Velluto

Segreteria del Concorso

Chiara Desiderio, Myriam Alice Lunghini, Giovanni Vitali, Chiara Guidarelli, Giacomo Longo

Ringraziamenti:

Annamaria Maggiore, Massimo Marzolla, Carmen Salvaggio, Sergio Barbantani, Giorgio Solimene, Fazio Spagnulo, Ernesto Testa